

SALSA

Concept basé sur la compréhension de la plante
(*Connaissance et Reconnaissance*)

Roland Joannin



3. Parcelle(s) à planter ou replanter

Localisez les parcelles sur plan ou une photo aérienne et joindre en annexe.

3.1. PARCELLE N° 1

Numéro ou nom de la parcelle : _____

3.2. DESCRIPTION

Type de parcelles : Nouvelle parcelle Site arraché

Type de sol (*texture, série*) :

Degré de la pente : Forte (+4%) Moyenne (2 à 4%) Faible (-2%)

Estimation du risque de gel des pommiers :

Élevé Moyen Faible

Qualité du site de replantation : _____

3.3. PLAN ET TRAVAUX À RÉALISER

Superficie : _____

Nombre de pommiers : _____

Distances de plantation :

Sur le rang (_____) X entre les rangs (_____)

Densité : _____ arbres / hectare

Orientation des rangées : _____

Période de replantation et échéancier

Mois : _____ année : _____

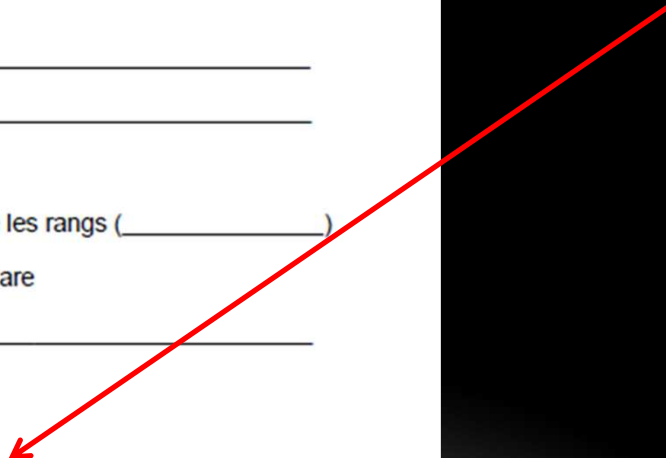
Porte-greffe _____ et cultivar _____

Porte-greffe _____ et cultivar _____

Porte-greffe _____ et cultivar _____

Porte-greffe _____ et cultivar _____

Formulaire officiel de
plan de plantation :
Le fruit est mis en
dernier ???



SALSA... du fruit à l'arbre



Rosinette : Bs terminale fréquente
Rameaux trapus mise à fruit sur bois d'1 an

SALSA... du fruit à l'arbre



Q 370 : un hybride qui produit
sur brindilles couronnées.

SALSA... Du fruit à l'arbre



Sur porte-greffe nain



Sur porte-greffe semi-nain

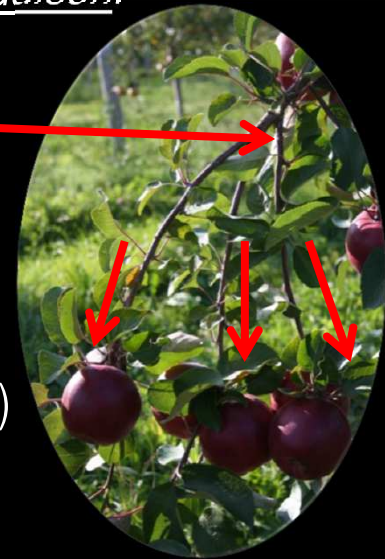
Primgold : bourse terminale et port dressé
Le choix d'un pg nain permet un basculement
plus rapide des branches fruitières

SALSA... (Connaissances et Reconnaissances)

La compréhension du fonctionnement de la plante :

Stratégie de fructification et Organisation de la ramification = 1 Tout

- Où sont les sites de fructification de bonne qualité, floraison/nouaison.
- Bourse terminale ? Types de coursonnes...
- Nb de fruits/inflorescence ?
- Les fruits de qualité sont où ?
- Régularité de production (retour à fruits élevé).
- La distribution le long la tige initiale (en bas, en haut, fréquence)
- Longueur des rameaux, leur souplesse,



==> la meilleure association variété/porte-greffe

Pour atteindre l'équilibre de l'arbre

SALSA... (*Connaissances et Reconnaissances*)

Mcintosh/O3 non taillé (2003)

Relevé sur 6 années de la filiation des axillaires (bourgeon)



Les P = \pm 33% des
fonctionnels (*B, Fl sans
P, Fl avec P*)

Fonctionnels = fleur avec pomme (P), fleur sans pomme (F), bourgeons végétatifs (B)

SALSA... (Connaissances et Reconnaissances)



SALSA...

Après arrive les contraintes de cultures

- Distance de plantations
- Accès à l'arbre pour la récolte (l'importance ↗ avec le gabarit de l'arbre)
- Passage de la machinerie
- Hauteur des arbres. Etc., etc.

Les systèmes NE GARANTISSENT RIEN. C'est ni plus ni moins que des contraintes que l'on impose aux arbres pour pouvoir les gérer dans l'espace et dans le temps

SALSA...

3 entreprises plantent leur variétés sur le même porte-greffe (Cepiland) sur une parcelle drainée....

- A) a un historique de parcelles *vigoureuses*
- B) a un historique de parcelles *faibles à très faibles*
- C) a un historique de parcelles *faibles (un peu sous-estimée)*

SALSA...

A (vigoureuse)

- Prépare son sol de manière conventionnelle (roundup + chaux +FF+ labour)
- Plante à 1.80 x 4.50 m (6 x 15)
- Élague les ramifications trop basses (< 4' / sol) dès la 2^{ème} 3^{ème} F
- **Élague les ramifications qui coincent l'axe** (7 à 10h/ha)

B (faible à très faible)

- Optimise son agronomie : sous sol, millet perlé, chaux, bute, irrigation,
- Plante à 1.50 à 1.75 x 4.20
- Élague les ramifications trop basses (< 4' / sol) dès la 2^{ème} 3^{ème} F
- **Conserve l'ensemble de la ramification ==> Vigueur ++++**

C (faible)

- Prépare son sol de manière conventionnelle (roundup + chaux +FF+ labour), irrigation
- Plante à 1,50 x 4.00 m
- Élague les ramifications trop basses
- **Palisse un ou 2 axes pour remplir son espace et renforcer la vigueur** (s'assure d'avoir 2 ou 3 pousses érigées pour augmenter la vigueur)

SALSA...

A



SALSA...

B



SALSA...



SALSA...pas de recette mais des outils disponibles

A vigueur

- Vu la fertilité du sol se permet d'utiliser tôt l'élagage sans abus pour contrôler et redistribuer la vigueur.

B faible a très faible

- Agronomie
- Pousses orthotropes
- Conserve toutes les pousses donc tous les terminaux pour donner de la vigueur

C faible

- Agronomie (fractionne N en 3 apports)
- Conserve 1, 2 ou 3 terminaux (palissage sur le rang) pour donner de la vigueur

A, B et C sont parfaitement dans le concept SALSA
Utilisation opportuniste des connaissances

SALSA...



Q 370 hybride en 4^{ème} F de surgreffage
(NJ75 x G. Russet)



Paulared / cepiland 7^{ème} F

SALSA...

Mcintosh Marshall/Cepiland 7^{ème} F



Ramifications relevées à 1.20 m du sol



Ramifications basses conservées

SALSA...



Granny Smith (SE France) toutes les
sont ramifications conservées



Mcintosh/ cepiland 18^{ème} F
Stratégie opportuniste

SALSA... Ce n'est pas on fait Rien ?



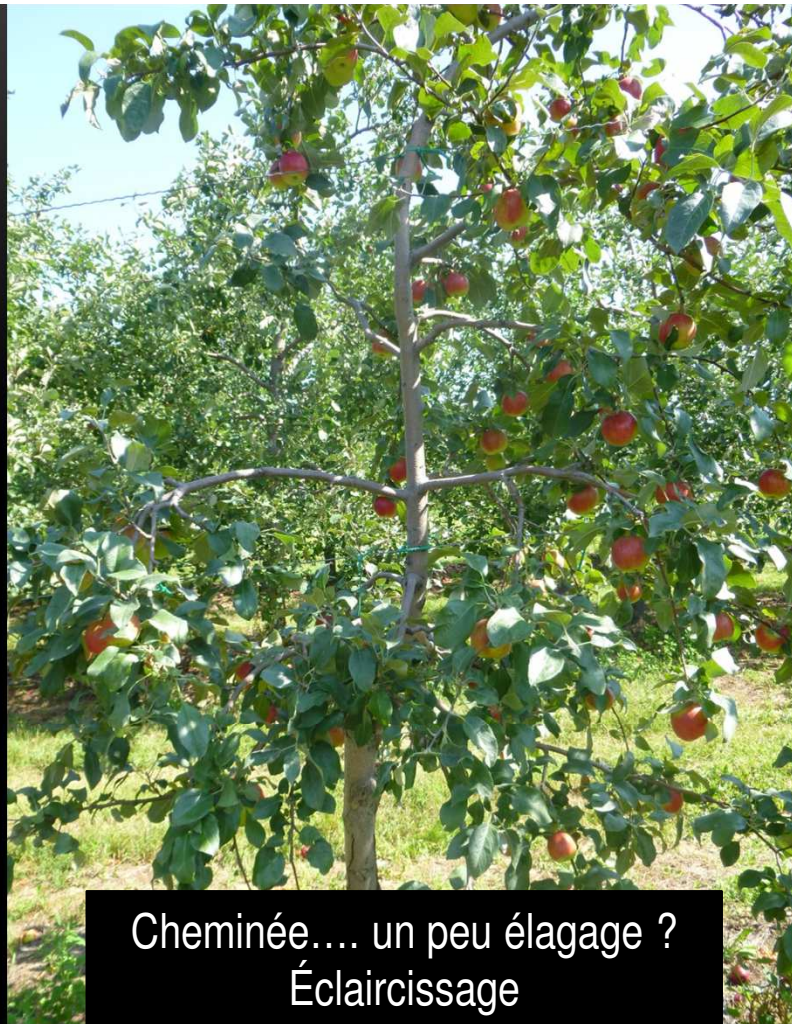
SALSA... Ce n'est pas on fait Rien ?



Ni diriger au sécateur

Et encore moins imposer une forme





Cheminée... un peu élagage ?
Éclaircissage



Pas de cheminée
Éclaircissage





Au dessus du léopard....



Au dessus de la panthère noir....



SALSA... à retenir !

- ➔ Maintenir l'équilibre mise à fruit / vigueur
- ➔ Maintenir la porosité (lumière)
- Par l'éclaircissage (chimique et manuel)
 - Tenir compte de la vigueur des arbres
 - Tenir compte du lieu de la fructification



- Ajustement en fonction de la vigueur de chaque branche



SALSA... à retenir !

➔ Maintenir l'équilibre mise à fruit / vigueur

➔ Maintenir la porosité (lumière)*Suite*

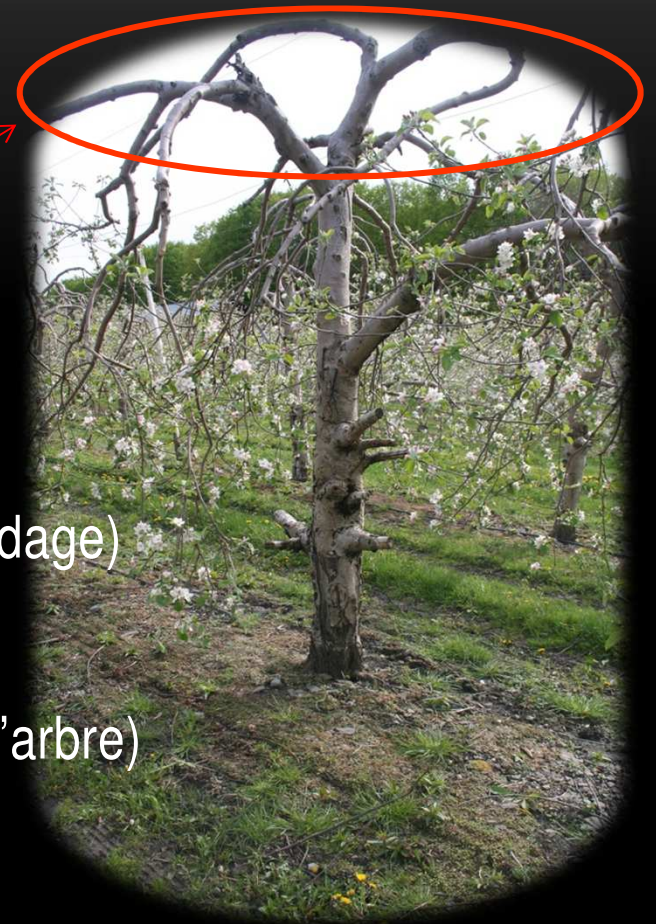
- Par la mise en place d'une cheminée (nette)

Attention à la calvitie !

- Par l'ébourgeonnage des réitérations (égourmandage)

- Par l'extinction

- Par l'élagage pour éclairer et aérer la structure (l'arbre)



SALSA... à retenir !

Le GBL... les Grosses, les Basses, celles sur la Ligne (le rang).

→ Pas supprimer forcément les branches fortes (G)

→ Pas supprimer forcément les branches sur le rang (L)

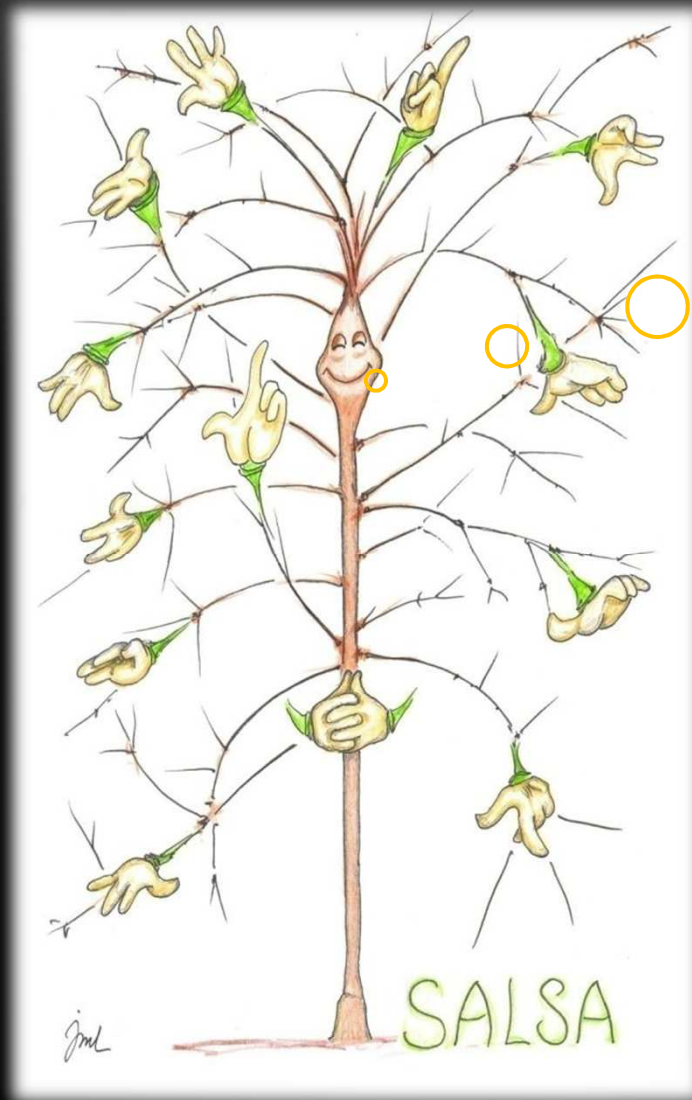
→ Et les B... les branches basses ????

● Beaucoup plus facile si elles sont enlevées

● Et *on n'est pas obligé de se compliquer le travail*

SALSA...

MERCI !



QUESTIONS ?

Dessin de Jean-Marie Lespinasse